

Затверджую

Голова приймальної комісії
НУ «Запорізька політехніка»

 проф. Віктор ПРЕШТА

« 23 » квітня 2026 року



ПРОГРАМА

творчого конкурсу для абітурієнтів, які вступають до НУ «Запорізька політехніка» на навчання за ступенем «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти, НРК 5 за спеціальністю за спеціальністю В2 «Дизайн».

Критеріально-орієнтовані завдання, розроблені комісією з проведення творчого конкурсу, дозволяють встановити на творчому конкурсі рівень творчих здібностей абітурієнта для засвоєння змісту навчання за спеціальністю В2 «Дизайн» ступеня «бакалавр».

Формат проведення творчих конкурсів та порядок їх відеофіксації визначаються відповідними положеннями Правил прийому до Національного університету «Запорізька політехніка» в 2026 році.

Вступники повинні знати і вміти:

- komponування зображення на площині паперу;
- вибирати розмір зображення;
- зображати пропорції об'єктів, що зображуються;
- урахувувати повітряну та лінійну перспективи форм;
- правильно будувати форму деталей;
- виявляти об'ємність форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови.

Метою усіх вимог є виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову й світлотіньову характеристику з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища. При підготовці завдань комісія виділила такі основні розділи з переліком тем:

1. Конструктивний рисунок натюрморту з геометричних тіл:

— композиція та конструктивна побудова натюрморту з групи предметів враховуючи правила і закони лінійної перспективи;

— пропорційне співвідношення предметів натюрморту;

2. Світлотіньове рішення натюрморту:

— об'ємність форм, співвідношення світла й тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови.

Матеріали для виконання завдання:

— папір для креслень: ватман А2 формату, розміром 420 x 594мм;

— графітні та кольорові олівці;

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів або ухвалюється рішення про негативну оцінку досягнень вступника («незадовільно»).

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить більше ніж 100 балів. Виконання кожної вимоги до рисунку оцінюється в балах наступним чином:

- композиція та розмір натюрморту на площині паперу – 20;
- збереження пропорцій фігур, що зображується – 20;
- урахування повітряної та лінійної перспективи форм – 20;
- виявлення об'ємності форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови – 30;
- володіння графічними інструментами та матеріалами – 10.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Демиденко, О. І. Рисунок. Гіпсова класична голова людини: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / О. І. Демиденко ; Запорізький національний технічний університет. - Запоріжжя: ЗНТУ, 2013. - 93 с. – ISBN 978-617-529-088-0.
2. Іванов-Ахметов В. М. Навчальний рисунок (рисунок голови людини) / В. М. Іванов-Ахметов ; Міністерство освіти і науки України, Національний технічний університет "Київський політехнічний інститут". - Київ : НТУУ "КПІ", 2006. - 79 с.
3. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. - 2-е видання перероблене та доповнене. - Київ : Вища школа, 2002. 190 с. : іл. – ISBN 966-642-055-4.
4. Лі М. Г. Основи навчального академічного рисунка. Хмельницький : Видавництво Освіта, 2018. 480 с.
5. Пухарев В. В. Академічний рисунок у Харківському художньо-промисловому інституті [Текст] / В. В. Пухарев // Арт-простір: культурно мистецький альманах. - Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. - Вип. 1. С. 8993. Бібліоґр. в кінці ст.
6. Сухенко В. О. Академічний рисунок. Підручник. Київ: Амадей, 2016. 232 с.

Затверджено на засіданні
комісії з проведення творчого конкурсу
« 23 » квітня 2026 р.

Голова комісії
з проведення творчого конкурсу



Катерина СЕВЕРІН