



Затверджую

Голова приймальної комісії
НУ «Запорізька політехніка»

Віктор ГРЕШТА Віктор ГРЕШТА

«12» травня 2022 р.

ПРОГРАМА

творчого конкурсу з рисунку для абітурієнтів, які вступають до НУ «Запорізька політехніка» на навчання за ступенем «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра за спеціальністю 022 Дизайн.

Критеріально-орієнтовані завдання, розроблені комісією з проведення творчого конкурсу, дозволяють встановити на творчому конкурсі рівень творчих здібностей абітурієнта для засвоєння змісту навчання за спеціальністю 022 Дизайн

Творчий конкурс може проводитись очно та/або дистанційно із використанням інформаційного сервісу «Система дистанційного навчання» НУ «Запорізька політехніка». При проведенні в дистанційному форматі обов'язковою є процедура візуальної ідентифікації вступника, здійснюється відеофіксація іспиту.

1. Вступники повинні знати і вміти:

- компоювання зображення на площині паперу;
- вибирати розмір зображення;
- зображати пропорції об'єктів, що зображуються;
- урахувати повітряну та лінійну перспективи форм;
- правильно будувати форму деталей;
- виявляти об'ємність форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу

та фактури засобами конструктивно-тональної побудови;

Метою усіх вимог є виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову й світлотіньову характеристику з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Матеріали для виконання завдання з творчого конкурсу:

Робота виконується олівцем на папері розміром 600x400 мм. Термін виконання – 4 академічні години.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів. Виконання кожної вимоги до рисунку оцінюється в балах наступним чином:

- композиція зображення на площині паперу – 20;
- вибір розміру зображення – 10;
- збереження пропорцій фігур, що зображуються – 20;
- урахування повітряної та лінійної перспективи форм – 10;
- виявлення об'ємності форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови – 30;
- технічні навички володіння олівцем – 10;
- Сума балів – 100.

Виконання кожної вимоги до композиції оцінюється в балах наступним чином:

- масштабна та геометрична гармонізація – 10;
- органічність зв'язків між окремими елементами, загальне упорядкування, композиційне групування елементів спільності – 20;
- взаємозв'язок пластики форми і світлотіньової структури – 10;
- вираження гармонічної цілісності і супідрядності всіх елементів композиції, та їх композиційної рівноваги – 40;
- якість графічного зображення об'ємно-просторової композиції на горизонтальній площині. – 20.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить не менше 100 балів.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Шембель, А.Ф. Основи рисунку : підручник для професійних учбових закладів/А.Ф.Шембель. - М.: Вища школа, 1994.
2. Ли, Н.Г. Основи учбового академічного малюнка : підручник для вnz/Н.Г. Ли. - М.: ексмо, 2007.
3. Кулебанин Г.И. "Рисунок і основи композиції" навчальний посібник для вnz М., вид-во "Вища школа", 1994г.
4. Тихонов С.В. "Рисунок " навчальний посібник для вnz, М., вид-во "Архітектура". 2001г.
5. Анісімов Н.Н. "Основи малювання", М., "Стройиздат", 1974г.
6. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. "Рисунок за уявленням" навчальний посібник М., "Архитектура-С" 2012г.
7. Хитров А.Е. "Рисунок " навчальний посібник для вnz, 1964г.

Голова комісії з проведення творчого конкурсу

Ірина РИЖОВА