



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

НУ «Запорізька політехніка»

проф. Віктор ГРЕШТА

« 28 » квітня 2023 року

ПРОГРАМА

творчого конкурсу з композиції для абітурієнтів, які вступають до НУ «Запорізька політехніка» на навчання за ступенем «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти, НРК 5 за спеціальністю 022 «Дизайн».

Критеріально-орієнтовані завдання розроблені комісією з проведення творчого конкурсу, дозволяють встановити на творчому конкурсі рівень творчих здібностей абітурієнта для засвоєння змісту навчання за спеціальністю 022 «Дизайн» ступеня «бакалавр».

Творчий конкурс може проводитись очно та/або дистанційно із використанням інформаційного сервісу «Система дистанційного навчання» НУ «Запорізька політехніка». (за заявою вступника) При проведенні в дистанційному форматі обов'язковою є процедура візуальної ідентифікації вступника, здійснюється відео фіксація іспиту.

Вступники повинні знати і вміти:

- компонування зображення на площині паперу;
- вибирати розмір зображення;
- зображати пропорції об'єктів, що зображуються;
- ураховувати повітряну та лінійну перспективи форм;
- правильно будувати форму деталей;
- виявляти об'ємність форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови;

Метою усіх вимог є виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову й світлотіньову характеристику з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Матеріали для виконання завдання з творчого конкурсу:

Робота виконується олівцем на папері розміром 600x400 мм. Термін виконання – 4 академічні години.

При підготовці завдань комісія виділила такі основні розділи з переліком тем:

1. Робота над композицією рисунка в просторі листа
2. Робота над пропорційними стосунками предметів натюрморту
3. Конструктивна побудова геометричних тіл в просторі листа
4. Часткове включення тону. Передача об'єму

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів або ухвалюється рішення про негативну оцінку досягнень вступника («незадовільно»).

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить більше ніж 100.

Виконання кожної вимоги до рисунку оцінюється в балах наступним чином:

– композиція зображення на площині паперу	– 10
– вибір розміру зображення	– 10
– збереження пропорцій фігури, що зображується	– 20
– урахування повітряної та лінійної перспективи форм	– 10
– виявлення об'ємності форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови	– 30
– показ знання пластичної анатомії	– 10
– технічні навички володіння олівцем	– 10
Сума балів	– 100

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гребенюк Г. Є. Основи композиції та рисунку. К.: Техніка, 1997
2. Перепадя В. В. Рисунок. Проблеми творчості в навчальному процесі. – Львів: «Палітра», 2003
3. Сенин В.П., Коваль О.В. Школа рисунку олівцем. Натюрморт, краєвид, портрет. Харків, 2007. – 112 с.: ил.
4. Баммес Г. Зображення фігури людини. Берлін, 1984
5. Баммес Г. Анатомія для художників. [Текст]: / Баммес Г. – Дрезден, 1982, – 386 с.
6. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320 с.
7. Волкотруб І.Т. Основи художнього конструювання. Моделювання матеріалів та біоформ.- Київ: Вища школа, 1982.-152 с.

Затверджено на засіданні
фахової атестаційної комісії
спеціальності 022 «Дизайн»
« 28 » квітня 2023 року

Голова комісії з проведення творчого конкурсу
спеціальності 022 «Дизайн»

Ірина РИЖОВА