



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Голова приймальної комісії  
НУ «Запорізька політехніка»  
проф. Віктор ГРЕШТА  
28 квітня 2023 року

## ПРОГРАМА

творчого конкурсу з композиції для абітурієнтів, які вступають до НУ «Запорізька політехніка» на навчання за ступенем «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти, НРК 5 за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Критеріально-орієнтовані завдання розроблені комісією з проведення творчого конкурсу, дозволяють встановити на творчому конкурсі рівень творчих здібностей абітурієнта для засвоєння змісту навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» ступеня «бакалавр».

Творчий конкурс може проводитись очно та/або дистанційно із використанням інформаційного сервісу «Система дистанційного навчання» НУ «Запорізька політехніка». (за заявою вступника) При проведенні в дистанційному форматі обов'язковою є процедура візуальної ідентифікації вступника, здійснюється відео фіксація іспиту.

Вступники повинні знати і вміти:

- читати ортогональні проекції графічних зображень;
- уявляти в об'ємі та відобразити у просторі на горизонтальній площині елементи ортогональних проекцій;
- геометричні побудови об'ємних елементів на горизонтальній площині у просторі з урахуванням правил і законів лінійної перспективи;
- засоби композиційного групування об'ємних елементів на горизонтальній площині та їх загальне упорядкування у просторі;
- органічність та логіку зв'язків між окремими об'ємними елементами спільності в об'ємно-просторовій композиції на горизонтальній площині та у просторі;
- масштабну, просторову та геометричну гармонізацію об'ємних елементів спільності на горизонтальній площині, відповідно до завдання зазначеного у білетах творчого конкурсу;
- загальне уявлення про штучне освітлення всіх елементів спільності в об'ємно-просторовій композиції, розташованій на горизонтальній площині: тіні, напівтіні та рефлекси об'ємної форми;
- взаємозв'язок пластики об'ємної форми і світлотіньової структури всіх об'ємних елементів спільності в об'ємно-просторовій композиції, розташованій на горизонтальній площині;
- виразити гармонічну цілісність і супідрядність об'ємних елементів спільності в об'ємно-просторовій композиції розташованій на горизонтальній площині, врахувати їх композиційну доцільність та рівновагу, масштабність і геометричне співвідношення;
- проектно-графічні засоби графічного виконання зображення об'ємно-просторової композиції на горизонтальній площині та у просторі;
- композиційне розташування графічного зображення, створеної за уявою згідно з завданням, об'ємно-просторової композиції на аркуші паперу формату А-2;
- виконати одне завдання: проектно-графічне зображення на аркуші паперу формату А-2 об'ємно-просторової композиції на основі двох ортогональних проекцій зазначених у білетах творчого конкурсу.

Термін виконання – 4 академічні години.

При підготовці завдань комісія виділила одну основну тему:

**Створення за уявою об'ємно-просторової композиції на горизонтальній площині з простих об'ємних геометричних фігур.**

У завданнях надані прості геометричні фігури у вигляді двох ортогональних проєкцій: вигляд спереду та вигляд зверху. Кількість простих геометричних фігур, їх вигляд, форма і розмір зазначені у білетах та відрізняються між собою.

Зміст завдання:

- за допомогою двох ортогональних проєкцій, зазначених в білеті творчого конкурсу, скласти власну уяву про геометричні фігури та їх об'ємну форму;
- з об'ємних геометричних фігур, які зазначені в білеті творчого конкурсу скласти за власною уявою об'ємно-просторову композицію на горизонтальній площині;
- при створенні об'ємно-просторової композиції слід уникати перетину геометричних фігур між собою (повного або часткового);
- виконати графічне зображення на аркуші паперу об'ємно-просторової композиції, складеної за власною уявою, згідно з завданням білету;
- графічними засобами передати об'ємну форму, створеної за власною уявою, об'ємно-просторової композиції в цілому та окремих геометричних фігур, у її складі;
- виявити світлотіньову структуру об'ємно-просторової композиції, складеної за власною уявою, від одного джерела світла, без врахування падаючих тіней на сусідні геометричні фігури;
- продемонструвати володіння композиційними та проектно-графічними засобами відображення об'ємно-просторової композиції па аркуші паперу.

Творчий конкурс з композиції передбачає виявлення здатності абітурієнта до створення в уяві та відображення на аркуші паперу об'ємно-просторової композиції на горизонтальній площині, яка відповідає змісту, умовам та характеру завдання зазначеного у білетах.

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів або ухвалюється рішення про негативну оцінку досягнень вступника («незадовільно»).

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить більше ніж 100 балів.

Виконання кожної вимоги до композиції оцінюється в балах наступним чином:

- Виконання кожної вимоги до композиції оцінюється в балах наступним чином:
- масштабна та геометрична гармонізація - 10;
  - органічність зв'язків між окремими елементами, загальне упорядження, композиційне групування елементів спільності - 20;
  - взаємозв'язок пластики форми і світлотіньової структури - 10;
  - вираження гармонічної цілісності і супідрядності всіх елементів композиції, та їх композиційної рівноваги - 40
  - якість графічного зображення об'ємно-просторової композиції на горизонтальній площині - 20.



## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие. – М.: Изд. центр "Академия", 2001.– 272 с.
2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы ученого академического рисунка. Учебник. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2006.– 480 с., с ил.
3. Чиварди Д. Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании. – М.: Изд-во "ЭКСМО-Пресс", 2001.–168 с.
4. Рабинович М.И. Пластическая анатомия. – 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1985.– 128 с.
5. Демиденко О.І. Гіпсова класична голова людини: навчальний посібник - Запоріжжя: ЗНТУ, 2013.-94с., іл.

Затверджено на засіданні  
фахової атестаційної комісії  
спеціальності 191 «Архітектура та  
містобудування»  
« 28 » квітня 2023р.

Голова комісії з проведення творчого конкурсу  
спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»



Тетяна ЄНШУЄВА