



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Голова приймальної комісії  
НУ «Запорізька політехніка»

*[Signature]* проф. Віктор ГРЕШТА

« 28 » квітня 2023 року

## **ПРОГРАМА**

фахового іспиту для абітурієнтів, які вступають до НУ «Запорізька політехніка» на навчання за освітнім ступенем «магістр» на основі НРК6, НРК7 за спеціальністю 022 «Дизайн».

Для оцінки знань абітурієнтів на фаховому іспиті фаховою атестаційною комісією розроблені критеріально-орієнтовані завдання, які передбачають виконання клаузури на задану тему з архітектурного проектування невеликого об'єкта громадського або житлового призначення і дозволяють встановити рівень сформованості компетентностей необхідних для засвоєння змісту навчання за спеціальністю 022 «Дизайн», ступеня «магістр».

Фаховий іспит може проводитись очно та/або дистанційно із використанням інформаційного сервісу «Система дистанційного навчання» НУ «Запорізька політехніка» (за заявою вступника). При проведенні в дистанційному форматі обов'язковою є процедура візуальної ідентифікації вступника, здійснюється відео фіксація іспиту.

Вступники повинні знати і вміти:

- компонування зображення на площині паперу;
- вибирати розмір зображення;
- зображати пропорції об'єктів, що зображуються;
- урахувувати повітряну та лінійну перспективи форм;
- правильно будувати форму деталей;
- виявляти об'ємність форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови;

Метою усіх вимог є виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову й світлотіньову характеристику з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Матеріали для виконання завдання з творчого конкурсу:

Робота виконується олівцем на папері розміром 600x400 мм. Термін виконання – 4 академічні години.

При підготовці завдань комісія виділила завдання з розробки графічного комплексу

- з іконічним знаком та логотипом або
- зі знаком індексу та логотипом

для невеликого об'єкта громадського чи житлового призначення

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів.

Виконання кожної вимоги оцінюється в балах наступним чином:

- композиція зображення на площині паперу - 20
- проектна ідея художньо-образного рішення об'єкту проектування - 30
- графічне поверхнєве рішення об'єкту проектування - 10
- єдність пластики деталей та елементів - 10
- образність та оригінальність графічного зображення - 20
- гармонійність кольорового рішення і проектної ідеї зі змістом об'єкту проектування - 10

Отже, максимальна кількість балів, яку абітурієнт може отримати за правильно виконані завдання всіх трьох рівнів, складає 200 балів.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить не менше 102.

Отже, максимальна кількість балів, яку абітурієнт може отримати за правильно виконані завдання всіх рівнів, складає 200 балів.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить більше ніж 100.

## СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Гребенюк Г. Є. Основи композиції та рисунку. К.: Техніка, 1997
2. Перепадя В. В. Рисунок. Проблеми творчості в навчальному процесі. – Львів: «Палітра», 2003
3. Сенін В.П., Коваль О.В. Школа рисунку олівцем. Натюрморт, краєвид, портрет. Харків, 2007. – 112 с.: ил.
4. Баммес Г. Зображення фігури людини. Берлін, 1984
5. Баммес Г. Анатомія для художників. [Текст]: / Баммес Г. – Дрезден, 1982, – 386 с.
6. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320 с.
7. Волкотруб И.Т. Основи художнього конструювання. Моделювання матеріалів та біоформ.- Київ: Вища школа, 1982.-152 с.

Затверджено на засіданні  
фахової атестаційної комісії  
спеціальності 022 «Дизайн»  
« 28 » квітня 2023 року

Голова фахової атестаційної комісії  
спеціальності 022 «Дизайн»



Ірина РИЖОВА