


ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
НУ «Запорізька політехніка»
 проф. Віктор ГРЕШТА
« 26 » квітня 2024 року

ПРОГРАМА

творчого конкурсу з рисунку для абітурієнтів, які вступають до НУ «Запорізька політехніка» на навчання за ступенем «бакалавр» на основі повної загальної середньої освіти, НРК 5 за спеціальністю 022 «Дизайн».

Критеріально-орієнтовані завдання розроблені комісією з проведення творчого конкурсу, дозволяють встановити на творчому конкурсі рівень творчих здібностей абітурієнта для засвоєння змісту навчання за спеціальністю 022 «Дизайн» ступеня «бакалавр».

Творчий конкурс може проводитись очно та/або дистанційно із використанням інформаційного сервісу «Система дистанційного навчання» НУ «Запорізька політехніка» (для осіб, які зареєстровані та перебувають на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника). При проведенні в дистанційному форматі обов'язковою є процедура візуальної ідентифікації вступника, здійснюється відео фіксація іспиту.

Вступники повинні знати і вміти:

- компонування зображення на площині паперу;
- вибирати розмір зображення;
- зображати пропорції об'єктів, що зображуються;
- урахувувати повітряну та лінійну перспективи форм;
- правильно будувати форму деталей;
- виявляти об'ємність форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови.

Метою усіх вимог є виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову й світлотіньову характеристику з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

При підготовці завдань комісія виділила такі основні розділи з переліком тем:

1. Конструктивний рисунок натюрморту з геометричних тіл:

- композиція та конструктивна побудова натюрморту з групи предметів враховуючи правила і закони лінійної перспективи;
- пропорційне співвідношення предметів натюрморту;

2. Світлотіньове рішення натюрморту:

- об'ємність форм, співвідношення світла й тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови.

Матеріали для виконання завдання:

- папір для креслень: ватман А2 формату, розміром 420 x 594мм;
- графітні та кольорові олівці;

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів або ухвалюється рішення про негативну оцінку досягнень вступника («незадовільно»). Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить більше ніж 100. Виконання кожної вимоги до рисунку оцінюється в балах наступним чином:

- композиція та розмір натюрморту на площині паперу – 20;
- збереження пропорцій фігур, що зображується – 20;
- урахування повітряної та лінійної перспективи форм – 20;
- виявлення об'ємності форм, співвідношення світла та тіні, матеріалу та фактури засобами конструктивно-тональної побудови – 30;
- володіння графічними інструментами та матеріалами – 10.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Демиденко, О. І. Рисунок. Гіпсова класична голова людини: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / О. І. Демиденко ; Запорізький національний технічний університет. - Запоріжжя: ЗНТУ, 2013. - 93 с. – ISBN 978-617-529-088-0.

2. Іванов-Ахметов В. М. Навчальний рисунок (рисунок голови людини) / В. М. Іванов-Ахметов ; Міністерство освіти і науки України, Національний технічний університет "Київський політехнічний інститут". - Київ : НТУУ "КПІ", 2006. - 79 с.

3. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. - 2-е видання перероблене та доповнене. - Київ : Вища школа, 2002. 190 с. : іл. – ISBN 966-642-055-4.

4. Пухарев В. В. Академічний рисунок у Харківському художньопромисловому інституті [Текст] / В. В. Пухарев // Арт-простір: культурномистецький альманах. - Київ : Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. - Вип. 1. С. 8993. Бібліогр. в кінці ст.

5. Сухенко В. О. Академічний рисунок. Підручник. Київ: Амадей, 2016. 232 с.

6. Трошкіна, О. А. Рисунок голови людини [Текст]: посібник / О. А. Трошкіна, В. В. Михалевич. - Київ : НАУ, 2011. 128 с.

7. Чепіль, Л. П. Навчальний натюрморт: підготовка рисунка під акварельний живопис [Текст] / Л. П. Чепіль, Г. М. Запорожець // Мистецтво та освіта. - Київ : Педагогічна думка, 2018. - № 1. С. 45-51.

Затверджено на засіданні
комісії з проведення творчого конкурсу
« 26 » квітня 2024 року

Голова комісії
з проведення творчого конкурсу



Катерина СЕВЕРІН