

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

НУ «Запорізька політехніка»

 проф. Віктор ГРЕШТА

« 26 » квітня 2024 року

ПРОГРАМА

фахового іспиту для абітурієнтів, які вступають до НУ «Запорізька політехніка» на навчання за освітнім ступенем «магістр» на основі НРК6, НРК7 за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Для оцінки знань абітурієнтів на фаховому іспиті фаховою атестаційною комісією розроблені критеріально-орієнтовані завдання, які передбачають виконання клаузури на задану тему з архітектурного проектування невеликого об'єкта громадського або житлового призначення і дозволяють встановити рівень сформованості компетентностей необхідних для засвоєння змісту навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», ступеня «магістр».

Фаховий іспит може проводитись очно та/або дистанційно із використанням інформаційного сервісу «Система дистанційного навчання» НУ «Запорізька політехніка» (для осіб, які зареєстровані та перебувають на тимчасово окупованій території – за зверненням вступника). При проведенні в дистанційному форматі обов'язковою є процедура візуальної ідентифікації вступника, здійснюється відео фіксація іспиту.

Вступники повинні знати і вміти:

- архітектурні конструкції за типологією архітектурних споруд;
- вимоги Державних нормативних документів (ДБН), що до об'єктів архітектурного проектування;
- проектно-графічні засоби виконання проектної документації;
- генерувати архітектурні пропозиції щодо об'єкту проектування;
- виконувати клаузуру – ескізний проект у графіці від руки;
- використовувати вимоги ДБН у проектній пропозиції;

При підготовці завдань з дисциплін циклу професійної підготовки галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» комісія виділила такі основні розділи з переліком тем:

1. ОСНОВИ МІСТОБУДУВАННЯ:

- Загальні техніко-економічні показники території мікрорайону.
- Основні функції і зони міста. Мікрорайон і його характеристики.
- Житловий район, його основні характеристики.
- Поділ міст за господарським профілем та чисельністю.
- Поділ міст за адміністративним і культурним значенням і характером розвитку.
- Генеральний план.

2. АРХІТЕКТУРА ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ:

- Квартира та її елементи. Типи квартир. Зонування приміщень.
- Індивідуальні одноквартирні будинки. Типи об'ємно - планувальних рішень.
- Житлові блоковані будинки з автономними входами. Схеми блокування.
- Особливості планування квартир.
- Терасні будинки. Особливості планування квартир.
- Житлові будинки секційного типу. Типи секцій. Односекційні будинки.
- Особливості планування.
- Житлові будинки коридорного типу. Переваги і недоліки. Схеми планів, типи квартир.
- Житлові будинки галерейного типу. Переваги і недоліки. Схеми планів, типи квартир.
- Техніко - економічні показники житлових будинків.

3. АРХІТЕКТУРА ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ ТА СПОРУД;

- Громадські споруди. Їх містобудівельна роль. Класифікація.
- Типологія та основні вимоги до проектування об'єктів торгово-побутового призначення.
- Типологія та основні вимоги до проектування спортивних споруд.
- Типологія та основні вимоги до проектування видовищних будівель.
- Основні вимоги до проектування загальноосвітніх шкіл.
- Основні вимоги до проектування дошкільних закладів.
- Функціональна класифікація будівель і споруд.
- Заходи енергозбереження в архітектурному проектуванні громадських будівель та споруд.
- Протипожежні вимоги та заходи безпеки в архітектурному проектуванні громадських будівель та споруд.

4. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА;

- Дизайн та художньо архітектурний образ міського простору.
- Функціональні основи у дизайні архітектурного середовища.
- Благоустрій присадибних ділянок.
- Фактори впливу на просторові параметри архітектурного середовища.
- Формоутворення у дизайні архітектурного середовища.
- Ергономіка та антропометрія у дизайні архітектурного середовища.
- Екологія у дизайні архітектурного середовища.
- Тектоніка у дизайні архітектурного середовища.
- Будівельні та обробні матеріали у дизайні архітектурного середовища.
- Світло у дизайні архітектурного середовища.
- Колір у дизайні архітектурного середовища.

— Зовнішня реклама і супер графіка у дизайні архітектурного середовища.

5. АРХІТЕКТУРНІ КОНСТРУКЦІЇ.

— Класифікація фундаментів. Вимоги до фундаментів. Визначення глибини закладання фундаменту.

— Стіни цивільних будівель. Вимоги до стін. Види стін.

— Перегородки в будівлях. Вимоги до перегородок.

— Класифікація перекриття. Міжповерхові перекриття. Вимоги до горищного перекриття.

— Види сходів. Яке найбільше і найменше число сходинок може бути в марші?

— Горищні скатні дахи. Суміщенні плоскі дахи.

— Конструкції великопанельних несучих та самонесучих стін.

— Конструювання плоских дахів та їх покрівель.

— Збірно-монолітні конструктивні системи.

— Каркаси багатопверхових будівель та споруд.

— Конструювання скатних покриттів горищного типу.

— Організація водовідведення з покриттів.

— Конструктивні системи будівель, їх види. Загальні засади вибору конструктивного рішення.

— Конструювання балконів, лоджій та еркерів.

— Зовнішнє упорядження стінових конструкцій.

— Внутрішнє упорядження стін і перегородок.

Виконання клаузури з архітектурного проектування на задану тему ставить за мету виявлення фахових здібностей вступника, його здатності вирішувати комплекс задач архітектурного проектування з врахуванням вимог державних нормативних документів.

Тема завдання та склад клаузури зазначаються в білеті. Графічне оформлення завдання виконується засобами проектної графіки у відповідності до образного проектного рішення, для найкращого виявлення особливості об'єкта проектування. Клаузура на задану тему виконується на папері А2 формату.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання здійснюється за 100 бальною шкалою від 100 до 200 балів або ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі для зарахування на навчання, якщо кількість отриманих балів становить більше ніж 100. Виконання кожної вимоги до завдання фахового іспиту оцінюється в балах наступним чином:

— Рішення генплану	-20
— Планувальні рішення	-20
— Конструктивні рішення	-20

— Образно – естетичні рішення	-20
— Графічна майстерність	-20

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Архітектура будівель і споруд (спецкурс, курсове проектування, основи світлофізики) : навчальний посібник / В. В. Смоляк, В. П. Очеретний, В. П. Ковальський, Н. В. Козинюк. – Вінниця : ВНТУ, 2011. – 84 с.
2. ДБН В.2.2.-15-2018 Житлові будинки. Основні положення. Київ 2018
3. ДБН В.2.2.-9-2009 Громадські будинки та споруди. Основні положення. Київ 2009
4. ДБН Б.2.2-12:2019 Планування та забудова територій
5. ДБН А.2.2-3:2014 Склад та зміст проєктної документації на будівництво
6. Інженерний благоустрій територій: підручник/ І.В.Русанова, Г.М. Шульга. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020, -260с
7. Криворучко О. Ю. Сучасна архітектура. Термінологічний словник. – Львів: Вид. нац. Ун-ту «Львівська політехніка», 2008. – 136 с.
8. Петришин Г.П. Містобудівне проектування. Частина 1: Місто як об'єкт проектування: підручник/ С.В.Ганець, А.В.Гоблик, Ю.В.Ідак, І.В.Русанова та ін., за ред. Г.П.Петришин, Б.С.Посацького, Ю.В.Ідак. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 312с. ISBN 978-966-941-644-5.

Затверджено на засіданні
фахової атестаційної комісії
спеціальності 191 «Архітектура та
містобудування» (Архітектура та
містобудування)
« 26 » квітня 2024р.

Голова фахової атестаційної комісії
спеціальності 191 «Архітектура та
містобудування» (Архітектура та
містобудування)

Катерина СЕВЕРІН